

Autorenvita

Patricia Strunk, Jahrgang 1971, lebt in Berlin und arbeitet als Rechtsdozentin. Seit jeher faszinieren sie fremde Welten, vergangene Kulturen und Märchen, weshalb sich die Autorin vorrangig in der phantastischen Literatur zu Hause fühlt. In diesem Genre hat sie bisher fünf Romane und ein Spielbuch veröffentlicht.

Die Corona-Pandemie hat ein Werk ganz anderer Art beflügelt: Drei Jahre lang hat die Autorin die Wildtiere in ihrem Garten beobachtet. Herausgekommen ist ein humorvolles Gartentagebuch.

Wenn sie nicht schreibt oder liest, hantiert die Autorin in ihrer Freizeit gern mit Schaufel und Schere im Garten oder reist durch die Weltgeschichte, bevorzugt ins Vereinigte Königreich oder nach Fernost, was sich auch in ihren Geschichten widerspiegelt.

Sie ist Mitglied im Selfpublisher-Verband, bei Qindie und Follow.

Website: www.patriciastrunk.com

Facebook: www.facebook.com/patriciastrunkautorin/

Instagram: www.instagram.com/patricia_strunk_autorin/

Bibliographie

Romane / Kurzgeschichten:

2023	Geschichten aus dem Garten – Erlebnisse mit Eichhörnchen, Füchsen und Co., SP
2022	Jagd auf den Seelenfänger (Spielbuch), SP
2022	„Die Nixe vom Schwarzen Grund“ und „Zwischenfall auf See“, in der Qindie-Anthologie "Bloody Qindie präsentiert: Dunkle Wasser", Independent Bookworm
2021	„Festgewurzelt“ und „Die Axt“, in der Qindie-Anthologie "Bloody Qindie präsentiert: Waldesdunkel", Independent Bookworm
2020	Der gespaltene Prinz (Nixenherz 2), SP
2020	„Das Unheil aus den Bergen“, in der Qindie-Anthologie "Bloody Qindie präsentiert: Dorfidyll", Independent Bookworm
2019	„An den Galgen verraten“, in der Qindie-Anthologie "Lovely Qindie präsentiert: HerzSplitter", Independent Bookworm
2018	Nixenherz, SP
2015	Kristallherz (Inagi 3), SP
2015	„Zimmer 26“ in der Anthologie „Düstere Welten #9: Unerwartete Gäste“, Hermann Schladt (Hrsg.), vss-verlag
2014	Kristallblut (Inagi 2), SP
2012/14	Kristalladern (Inagi 1), SP